



LIVRET JEU 7-12 ANS



**MUSEE
PAUL
DELOUVRIER**

Troisième étage

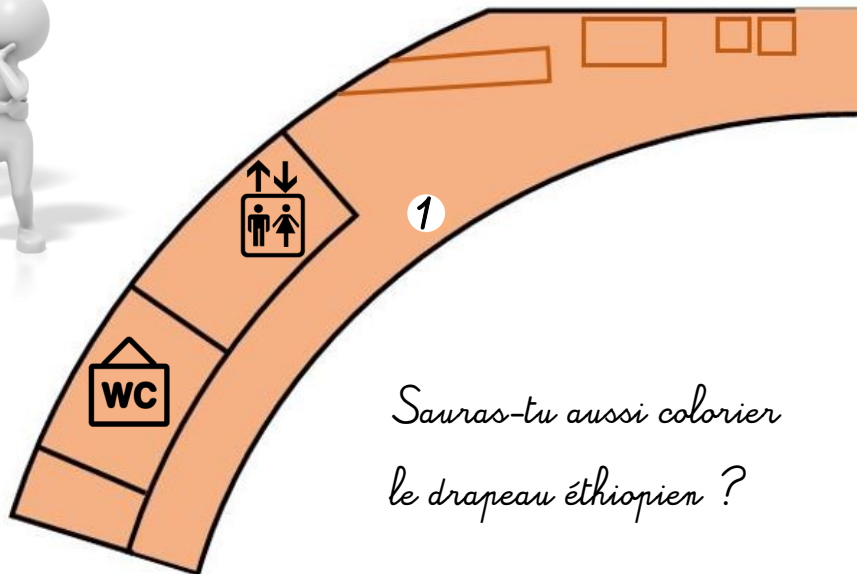
A la découverte de l'Éthiopie

Ton voyage commence en Afrique, dans un pays que l'on appelle **Éthiopie**. C'est ici que seraient apparus les premiers hommes, il y a plusieurs millions d'années.

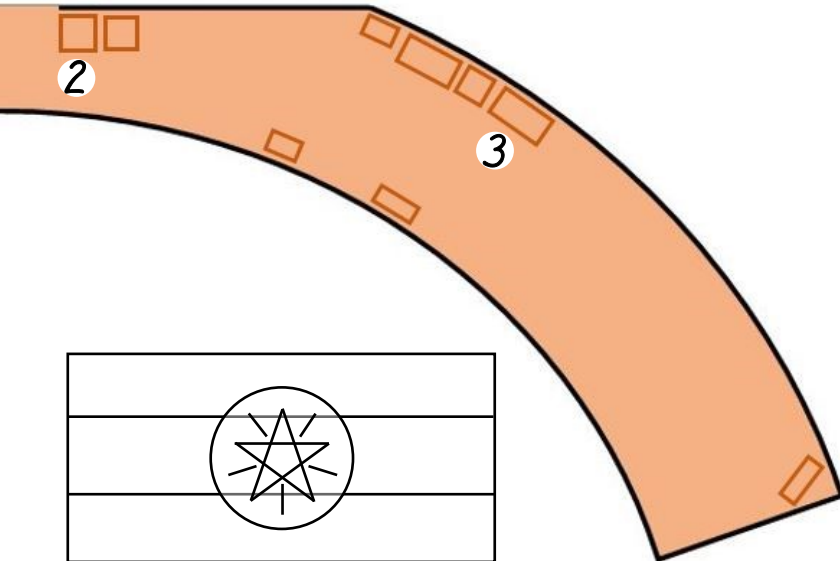
Tu vas découvrir à cet étage l'histoire et la vie quotidienne de ce pays, où l'on parle plus de 60 langues différentes !

1

En t'aidant de la carte située au n°1, colorie l'Éthiopie



*Sauras-tu aussi colorier
le drapeau éthiopien ?*



Troisième étage

A la découverte de l'Éthiopie

2

Selon toi, avec quels matériaux est fabriquée cettealebasse exposée au n° 2 ?



Ces récipients permettent de transporter le **lait fermenté**, que les éthiopiens appellent **ergo**, ou le **beurre**, appelé **lega**.

Sais-tu que le beurre sert aussi aux femmes à se coiffer ou à soigner leurs maux de tête ?

Ces drôles d'objets ne sont pas des tabourets mais des **appui-têtes**, appelés **fidena**, que les éthiopiens utilisent pour faire la sieste quand ils travaillent à l'extérieur. Chacune des 80 tribus d'Ethiopie possède son propre style !

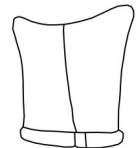
3

En t'aidant des cartels (étiquettes à côté des objets), relie ces appui-têtes présentés au n° 3 à leur tribu

Somali



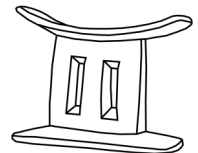
Curagué



Arsi



Oromo



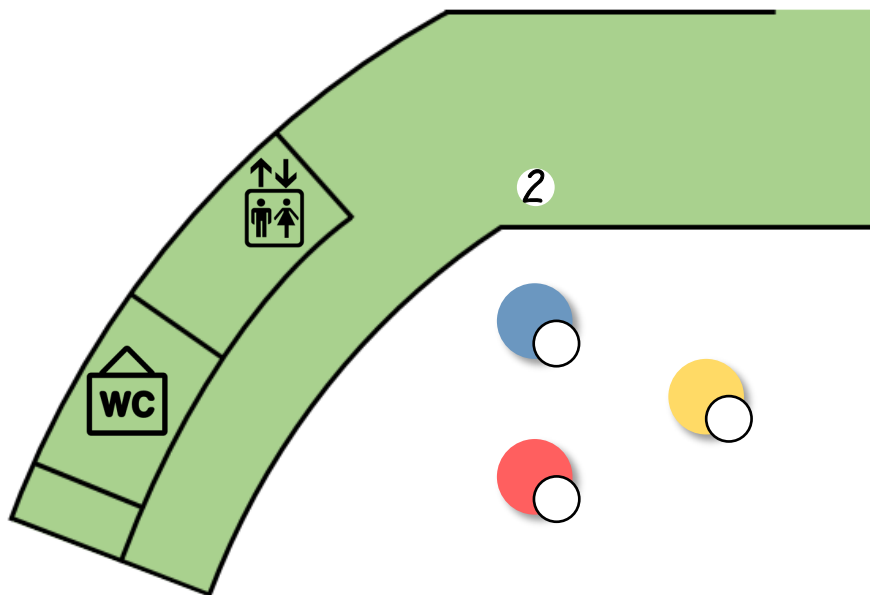
Quatrième étage

Place à l'artiste !

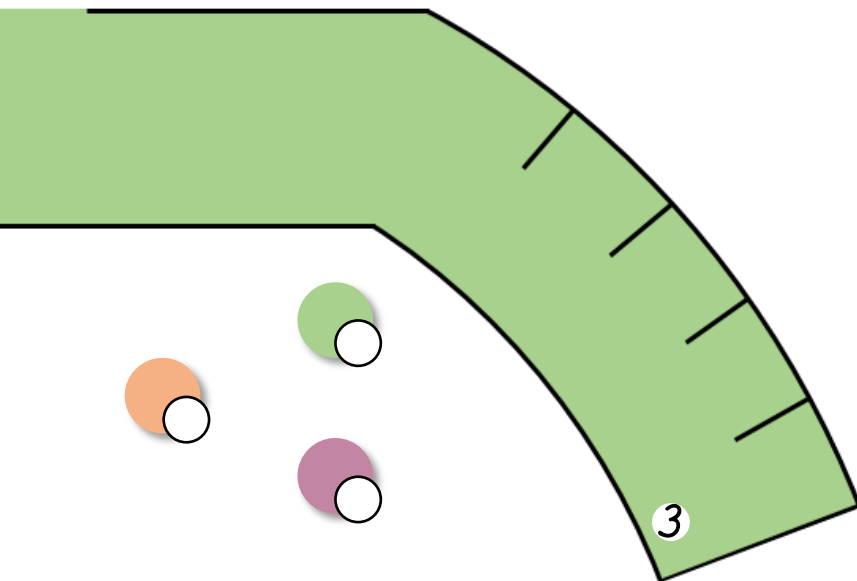
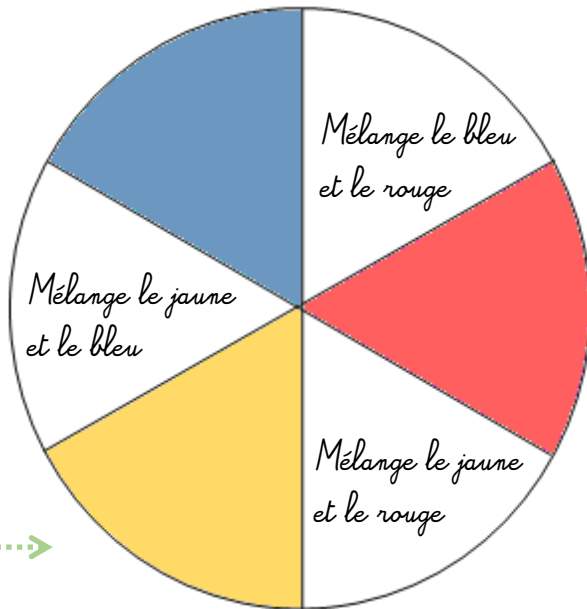
Ton périple se poursuit au quatrième étage, dans la galerie d'**art contemporain**. On appelle art contemporain toutes les œuvres réalisées par des artistes vivant à notre époque.

Tu vas ici pouvoir tester tes talents artistiques, mais avant tout, nous allons réviser ensemble les bases de la couleur.

1
Complète le cercle chromatique avec les couleurs complémentaires



D'après toi, ces couleurs sont-elles



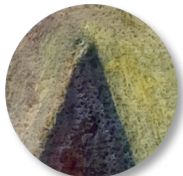
chaudes (C) ou froides (F) ?

Quatrième étage

Place à l'artiste !

2

Retrouve les vignettes qui n'appartiennent pas à ce tableau de Bogdan Korczowski, situé au n° 2



Comme beaucoup de peintres contemporains, Bogdan Korczowski réalise ses tableaux avec deux types de peintures : la **peinture à l'huile** et la **peinture acrylique**.

On appelle cela peindre en **technique mixte**.

Cet autre tableau a été peint par Louis Cane, tout comme celui situé juste à sa droite. L'un de ces tableaux est **figuratif**, c'est-à-dire qu'il représente quelque chose de réel, l'autre est **abstrait**, il ne représente pas la réalité.

3

Achève ce tableau de Louis Cane exposé au n°3, à la manière de l'artiste



Cinquième étage

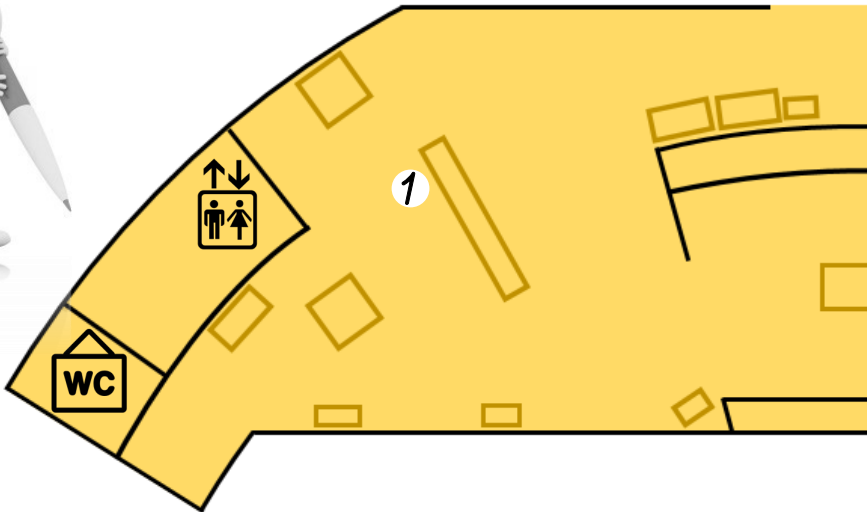
Initiation au Sacré...

Ton exploration continue au cinquième étage, où tu vas découvrir l'**art sacré** de différentes cultures.

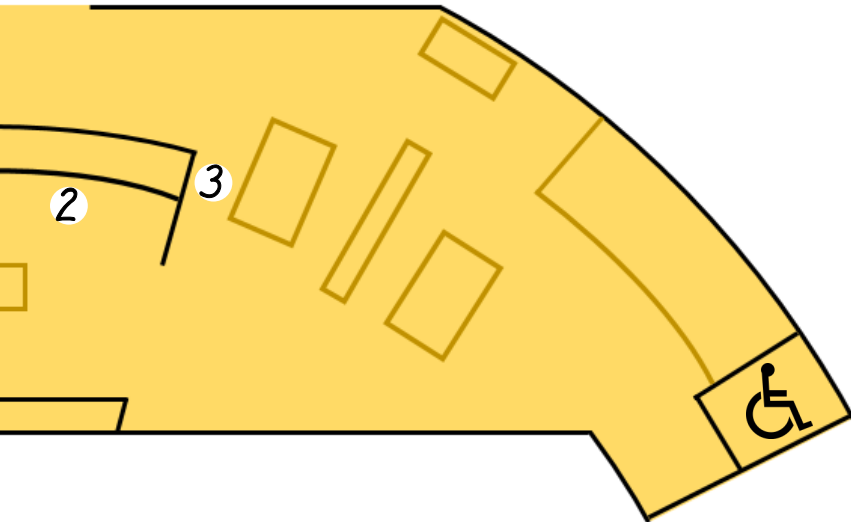
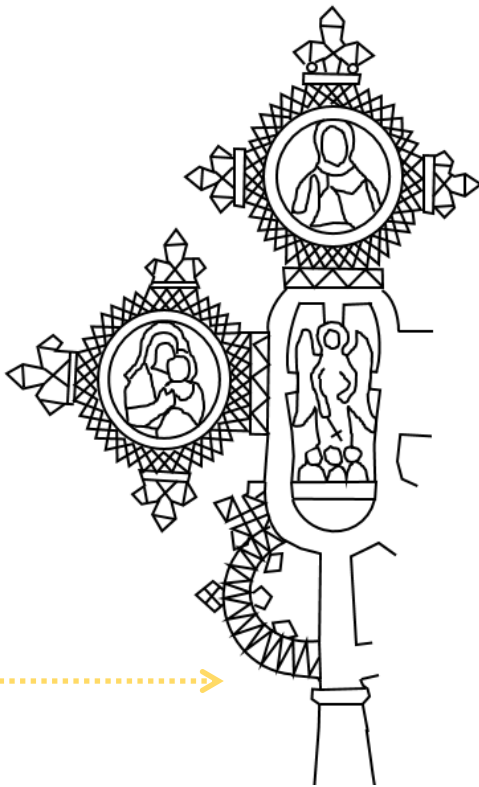
L'art sacré désigne l'art à caractère religieux, magique ou mythologique. A l'opposé, on parle d'**art profane**, pour désigner l'art qui n'a pas de caractère religieux.

1

Le sculpteur de cette croix éthiopienne présentée au n°1, n'a pas terminé son décor, peux-tu l'aider à l'achever ?



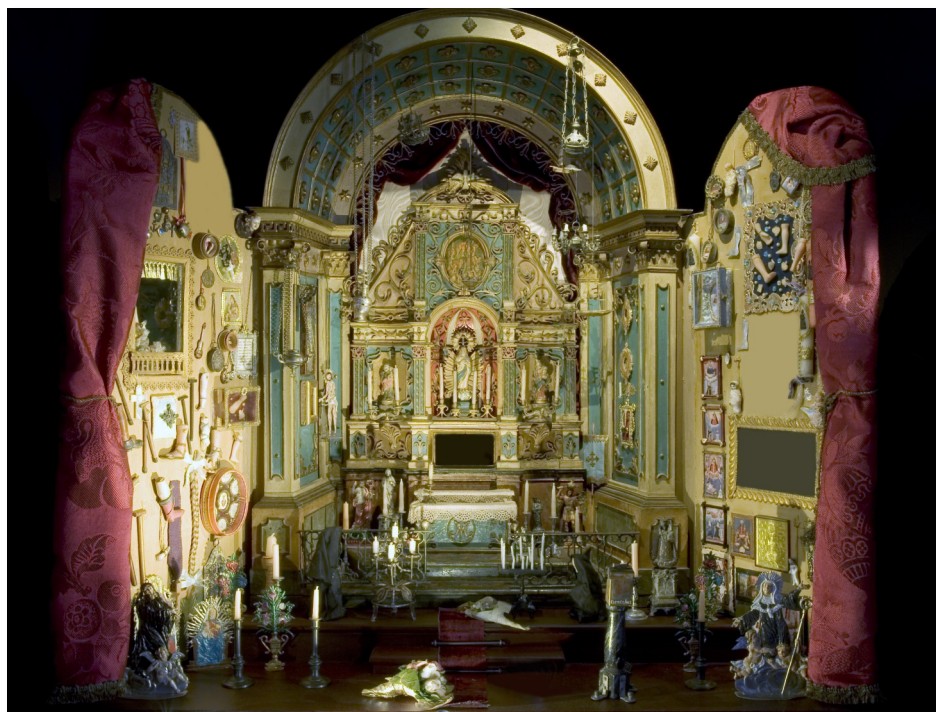
Cette croix a été fabriquée avec du



----- ou du -----

2

Un voleur s'est introduit dans l'église espagnole située au n° 2, sauras-tu retrouver les 5 objets qu'il a dérobés ?



Madeleine Schlumberger était une artiste alsacienne. Elle était à la fois écrivain, dessinatrice, peintre et sculpteur. C'est grâce à ses différents talents qu'elle a réalisé ces scènes miniatures, qu'elle a appelé **boîtes à rêves**.

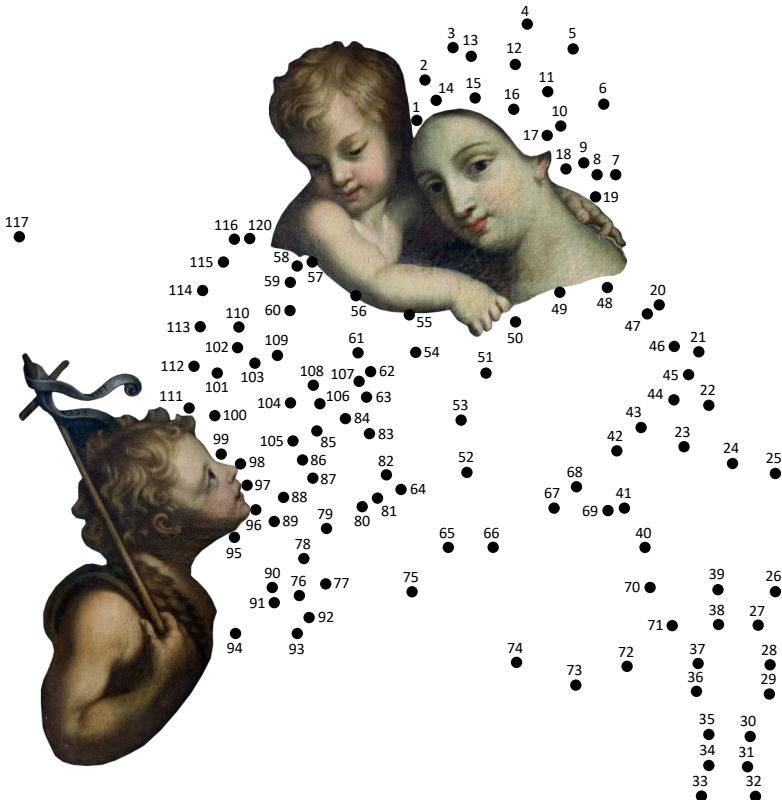
Ce tableau représente la Vierge Marie, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste. Il a été réalisé il y a environ 500 ans par un peintre de l'école de **Raphaël**. Raphaël était l'un des artistes les plus doués et les plus célèbres de son époque !

3

Reconstitue le tableau exposé au n° 3, en reliant les points

118

119

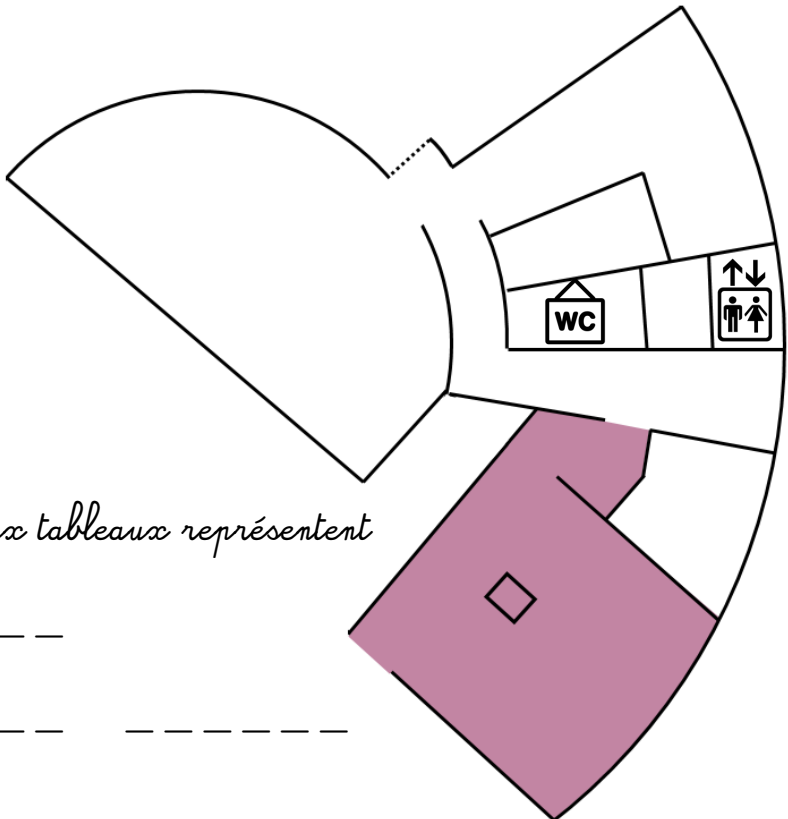


Sous-sol

La crypte de l'illusion...

Te voici maintenant descendu au sous-sol. En entrant dans la crypte, tu vas découvrir deux grands tableaux réalisés par Victor Vasarely, un peintre spécialiste de l'**art optique**.

As-tu remarqué que les formes semblent sortir des peintures et même bouger lorsque tu les observes ?

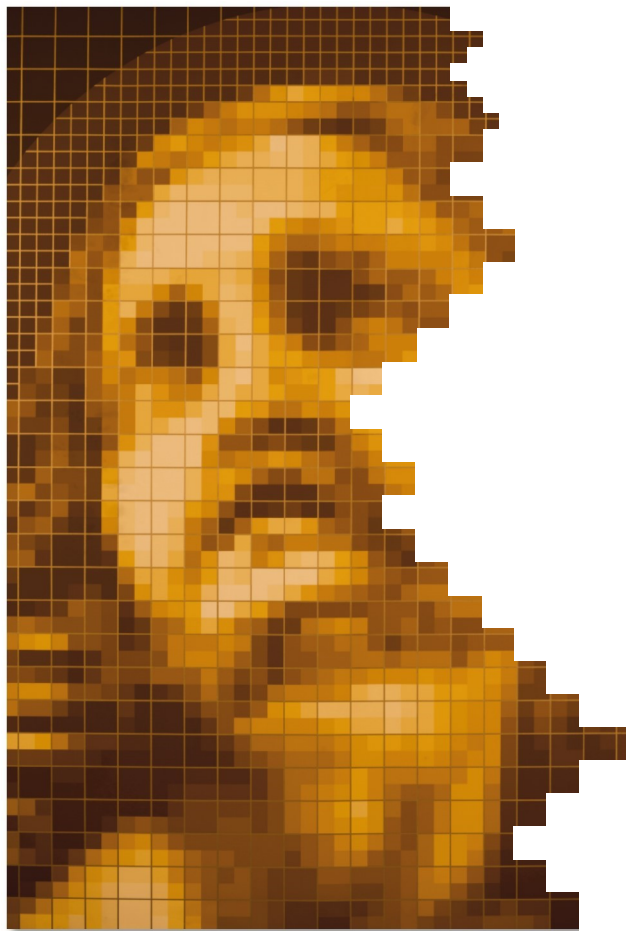


1

Ces deux tableaux représentent

2

Achève ce tableau à la manière de Victor Vasarely

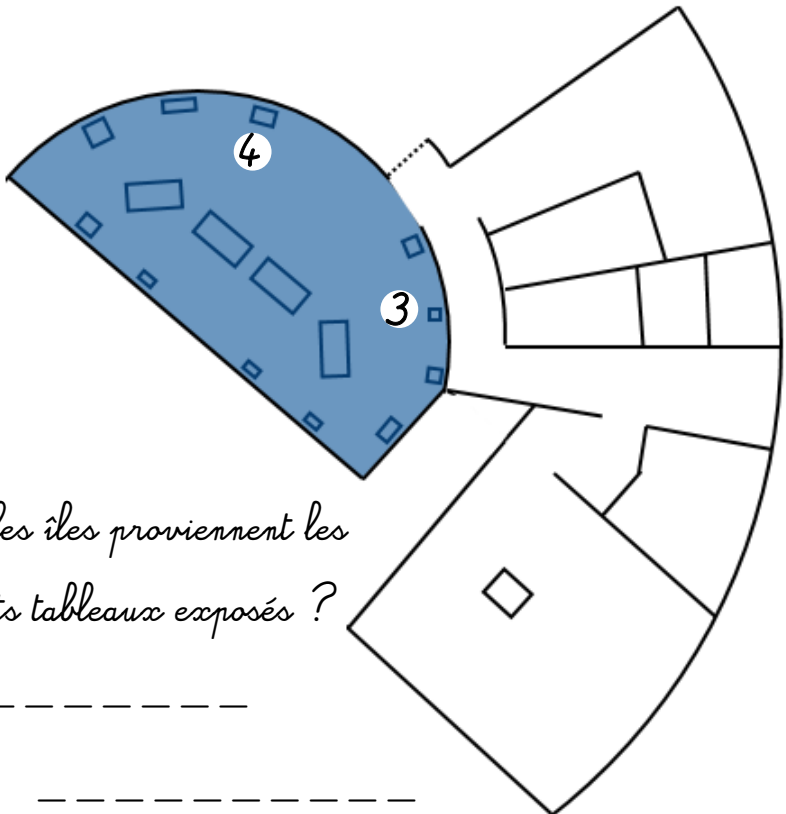


En regardant les peintures avec un maximum de recul et en clignant légèrement les yeux, tu distingueras mieux les détails des visages qu'en les regardant de près. Cet effet est dû aux centaines de petits carrés qui les composent et qui brouillent ta vision. On les appelle des **pixels**.

Sous-sol

Escale en océan Indien

Ton expédition s'achève dans l'espace Afrique et océan Indien. Tu vas découvrir ici des statues provenant de nombreux pays d'Afrique et des peintures issues de plusieurs îles et **archipels** de cet océan. On appelle archipel un ensemble d'îles proches les unes des autres.

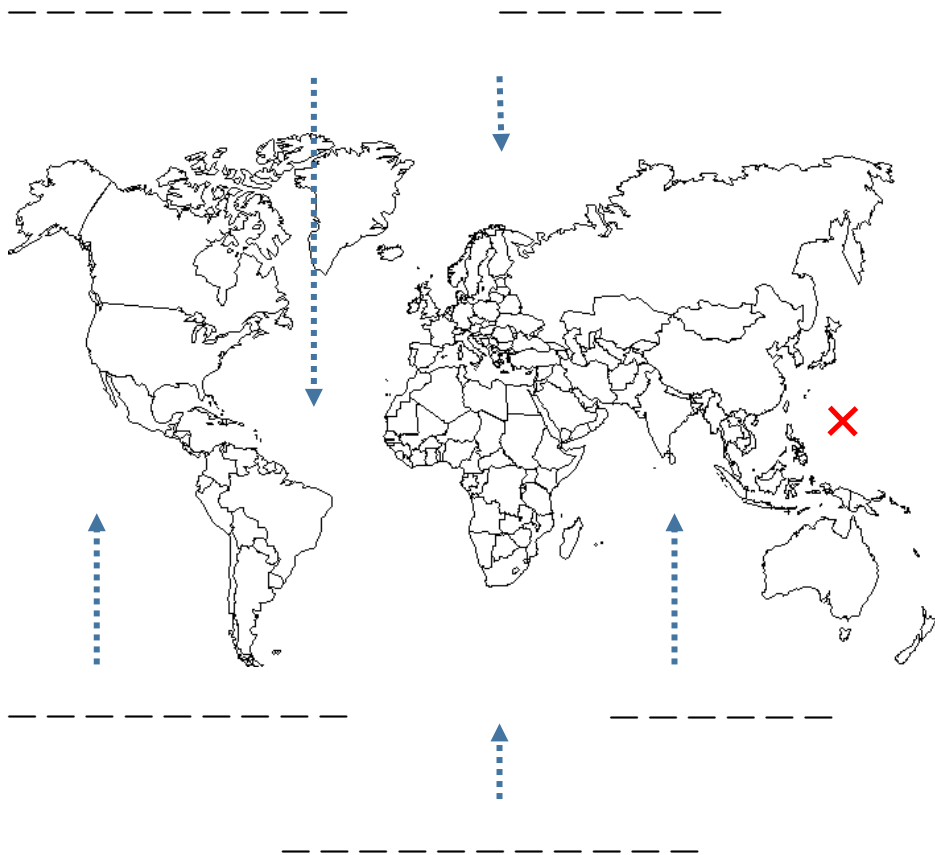


1

De quelles îles proviennent les différents tableaux exposés ?

2

Retrouve les noms des 5 océans de la Terre



Plus de la moitié de notre planète est recouverte par les océans et les mers. La plus vaste de ces étendues d'eau est l'océan Pacifique, qui abrite l'endroit le plus profond du globe : la **fosse des Mariannes**, située à plus de 11 kilomètres de profondeur... ❌

3

Sauras-tu trouver les 5 différences entre le tableau d'Hugues Rakotomalala présenté au n° 3 et cette copie ?



Hugues Rakotomalala est un peintre malgache (vivant sur l'île de Madagascar) qui peint par **empâtements**, grâce à une peinture épaisse et à un couteau à peindre.

On appelle cela peindre **au couteau**.

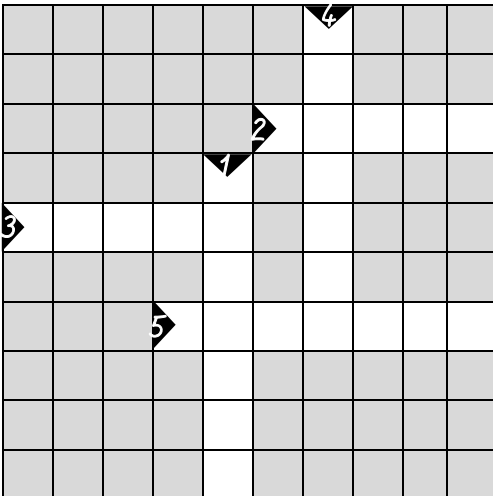


Un fétiche est une statuette magique, utilisée pour agir pour le bien d'une personne ou d'un village : guérir un malade, retrouver un voleur, etc. Il contient des ingrédients variés qui lui donnent son pouvoir magique : le **bilongo**.

4

En t'aidant du cartel de ce fétiche situé au n° 4, complète les mots fléchés

- 1) Comment appelle-t-on ce type de statue ?
- 2) Quel est le nom de celle-ci ?
- 3) Quel est son pays d'origine ?
- 4) Par quelle ethnie a-t-elle été fabriquée ?
- 5) Comment appelle-t-on les ingrédients magiques qui la composent ?





*des activités pour comprendre, apprendre
et s'émerveiller au contact des œuvres
d'art...*

Conception : Musée Paul Delouvrier




**MUSEE
PAUL
DELOUVRIER**

Musée Paul Delouvrier

12 clos de la Cathédrale 91000 EVRY

Tel. 01 60 75 02 71

www.museepauldelouvrier.fr